

Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Ε.Μ.Π. ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΘΕΜΑΤΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Έρευνα σε θέματα που αφορούν το κτιριακό κέλυφος:

- Προσαρμογή του κελύφους στις τοπικές κλιματικές συνθήκες και τα δεδομένα του οικοπέδου σύμφωνα με τις αρχές του Βιοκλιματικού Σχεδιασμού.**

Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Ε.Μ.Π. ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΘΕΜΑΤΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Έρευνα σε θέματα που αφορούν το κτιριακό κέλυφος:

- Διερεύνηση τρόπων βελτίωσης της ενεργειακής συμπεριφοράς κελύφους, νέου ή υφιστάμενου.**

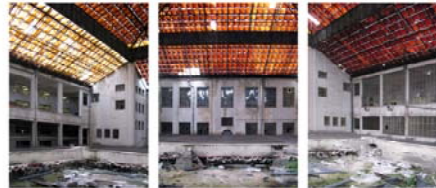


ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΗ ΤΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΤΑΞΗΣ ΝΕΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΣΤΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΛΕΝΟΡΜΑΝ ΚΤΙΡΙΟ ΠΑΛΑΙΟΥ ΚΑΠΝΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΟΥ Ε.Μ.Π. ΩΣ ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

ΑΘΗΝΑ 2011



Το παλιό Καπνεργστάσιο Αθηνών της οδού Λενορμάνου υπήρξε από τη γέννησή του ένα κτίριο που σέβεται με το περιβάλλον, συμπεριλαμβανομένης της αποκατάστασης κενών χώρων και της επέκτασης των κατασκευών.

Το Καπνεργστάσιο κτίστηκε το 1870 και ανακατασκευάστηκε το 1937. Από το 1988 έγινε ως πρώτο κτίριο στην Ελλάδα της Βουλίας, η οποία κληροδότησε στην ΕΡΜΑ, πλέον αρχιτεκτονική αξία, την κτιριακή της αξιολόγηση, τις θέσεις.

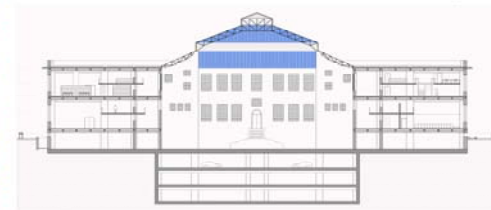
Εκεί η αρχική διαμόρφωση είχε ως πρόβλημα την διαμόρφωση του κτιρίου και τη χρήση του χώρου. Η αρχική διαμόρφωση του κτιρίου και η χρήση του χώρου, η οποία είναι σήμερα, είναι η αποτέλεσμα της επένδυσης της ΕΡΜΑ.

Η αρχική διαμόρφωση του κτιρίου και η χρήση του χώρου, η οποία είναι σήμερα, είναι η αποτέλεσμα της επένδυσης της ΕΡΜΑ.

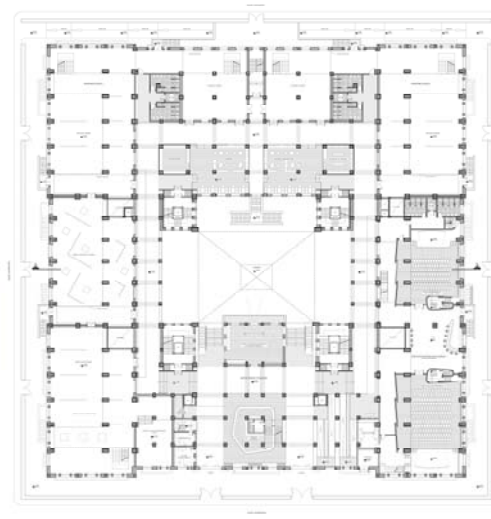
Η αρχική διαμόρφωση του κτιρίου και η χρήση του χώρου, η οποία είναι σήμερα, είναι η αποτέλεσμα της επένδυσης της ΕΡΜΑ.



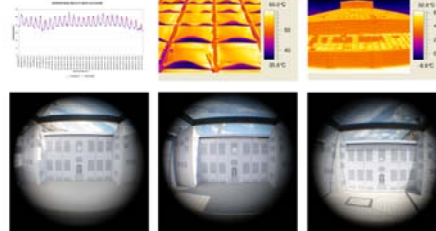
Πρόσοψη ανατολικά



Πρόσοψη Τυπ



Πρόσοψη νότια



Ερευνητική ομάδα έργου Σχολής Αρχιτεκτόνων:
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΤΡΑΒΑΚΟΥ, Αρχιτέκτων, Αναπλ. Καθηγήτρια Ε.Μ.Π.
ΕΛΕΝΗ ΜΑΪΣΤΡΟΥ, Αρχιτέκτων, Αναπλ. Καθηγήτρια Ε.Μ.Π.
ΣΠΥΡΟΣ ΡΟΓΚΑΝ, Αρχιτέκτων, Καθηγητής Ε.Μ.Π.
ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ, Αρχιτέκτων, Λέκτωρ Ε.Μ.Π.
ΗΛΙΑΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, Αρχιτέκτων, Αναπλ. Καθηγητής Ε.Μ.Π.
ΕΛΕΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ, Αρχιτέκτων, Λέκτωρ Ε.Μ.Π.
ΝΙΚΟΣ ΜΠΕΛΑΒΙΔΑΣ, Αρχιτέκτων, Λέκτωρ Ε.Μ.Π.

ΜΑΡΙΑ ΔΑΝΙΗΛ, Αρχιτέκτων, Υ.Δ. Ε.Μ.Π.
ΙΩΑΝΝΑ ΛΑΖΑΡΗ, Αρχιτέκτων, Υ.Δ. Ε.Μ.Π.
ΕΙΡΗΝΗ ΑΓΛΑΝΟΜΕΡΙΤΑΚΗ, Αρχιτέκτων, ΜΑΕ Ε.Μ.Π.
ΜΑΡΚΟ ΠΟΠΟΒΙΤΣ, Αρχιτέκτων Ε.Μ.Π.
Εξωτερικοί συνεργάτες:
Α.Δ. ΜΑΪΣΤΡΟΣ, Ηλεκτρολόγος Μηχανολόγος Α.Π.Θ.
Α. ΠΛΥΤΑΣ, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός Ε.Μ.Π.
ΛΗΔΑ ΠΑΡΑΣΤΕΦΑΝΑΚΗ, Δρ. Ιστορίας, Λέκτωρ Παν. Ιωαννίνων
ΑΘΗΝΑ 2008-2010

Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Ε.Μ.Π. ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΘΕΜΑΤΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Έρευνα σε θέματα που αφορούν το κτιριακό κέλυφος:

- Αποκατάσταση κελύφους και ένταξη νέων χρήσεων σε αυτό.**



ΤΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΟΥ Ε.Μ.Π. ΩΣ ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ
ΑΘΗΝΑ 2011

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ
ΕΜΠ-ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ - ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ/ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ 1987
ΡΕΘΥΜΝΟ: ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΠΟΛΗΣ
ΕΜΠ-ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ - ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ/1998

Ε.Μ.Π. - ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΜΕΤΑΠΟΙΩΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ - ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Δ. Α. ΖΩΓΡΑ



ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΩΝ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΜΒΙΒΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ 1987

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ
1. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ
2. ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
3. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
4. ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΙΒΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

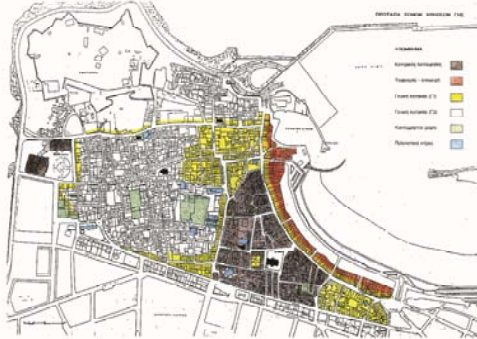
ΣΥΜΒΙΒΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ
1. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ
2. ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
3. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
4. ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

Ε.Μ.Π. - ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΜΕΤΑΠΟΙΩΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ - ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Δ. Α. ΖΩΓΡΑ

ΡΕΘΥΜΝΟ



Το Ρέθυμνο, όπως αναφέρεται στην παλαιά του ονομασία, αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Κρήτης. Η πόλη, που κτίστηκε στα μέσα του 15ου αιώνα, χαρακτηρίζεται από την ομορφιά των κτιρίων της, που αποτελούν ένα μοναδικό δείγμα της κρητικής αρχιτεκτονικής. Η πόλη, που κτίστηκε στα μέσα του 15ου αιώνα, χαρακτηρίζεται από την ομορφιά των κτιρίων της, που αποτελούν ένα μοναδικό δείγμα της κρητικής αρχιτεκτονικής.



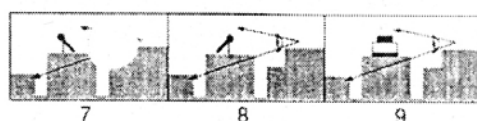
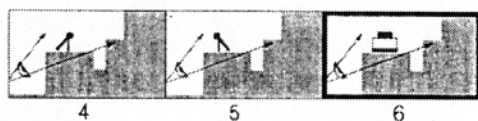
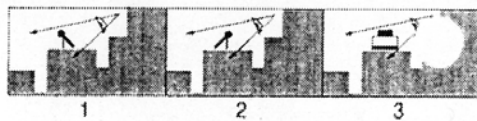
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ:
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:
Δ. Α. Ζωγράφου, Αρχιτέκτων, Καθηγήτριας Ε.Μ.Π.
ΟΜΑΔΑ ΕΡΕΥΝΑΣ:
Μάρω Αδάμη, Φοβώς Βιβαλιός, Μαργαρίτα Γραφάκου, Γιάννης Καβαλιεράτος, Ελένη Μαρίστου

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ:
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:
Δ. Α. Ζωγράφου, Αρχιτέκτων, Ομ. Καθηγήτριας Ε.Μ.Π.
ΚΥΡΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ:
Ε. Μαρίστου, Αρχιτέκτων, Επ. Καθηγήτρια Ε.Μ.Π.
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:
Σ. Κιάκης, Φ. Ψυχής, Α. Παρασκευάστου, Α. Ρήγα, αρχιτέκτονες Ε.Μ.Π.

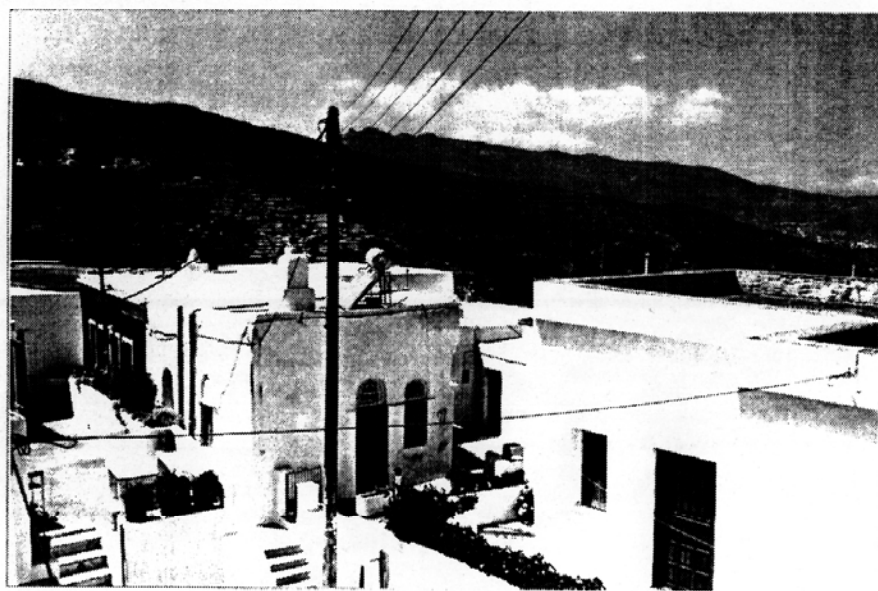
Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Ε.Μ.Π. ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΘΕΜΑΤΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Έρευνα σε θέματα που αφορούν το κτιριακό κέλυφος:

- Διερεύνηση τρόπων ένταξης (καινοτόμων) συστημάτων παραγωγής ενέργειας σε υφιστάμενο κέλυφος.**



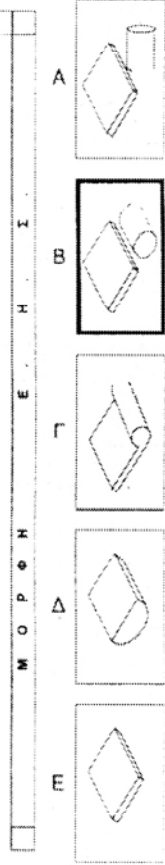
Τ Ρ Ο Π Ο Ι Θ Ε Α Σ Η Σ Η Λ Ι Α Κ Ο Υ Σ Υ Λ Λ Ε Κ Τ Η Α Π Ο Τ Ο Π Ε Ρ Ι Β Α Λ Λ Ο Ν Τ Ο Υ



ΝΗΣΙ	ΤΗΝΟΣ
ΟΙΚΙΣΜΟΣ	ΛΟΥΤΡΑ
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1996
ΩΡΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	13:00
ΦΑΚΟΣ	50 mm
	28 mm
	35 mm

ΘΕΣΗ ΕΗΣ ΣΤΗΝ ΜΟΝΑΔΑ

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ΑΥΔΗ
<small>ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΠΡΟΣ ΟΥΝ</small>	<small>ΜΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΠΡΟΣ ΟΥΝ</small>	



Κ Ρ Ι Τ Η Ρ Ι Α

1. ΘΕΣΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΣΕ ΔΩΜΑ, ΑΥΛΗ
2. ΚΛΙΜΑΚΑ ΜΕΓΕΘΟΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΔΩΜΑ / ΑΥΛΗ
3. ΧΡΩΜΑ ΠΛΑΙΣΙΟΥ, ΔΟΧΕΙΟΥ
4. ΑΛΛΟ, ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΕ

Υ Π Α Ρ Χ Ο Ν

1. ΣΤΟ ΔΩΜΑ ΜΟΝΟΡΟΦΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ
2. ΜΕΓΑΛΟ ΥΨΟΣ ΕΗΣ
3. ΓΚΡΙ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙ ΟΜΟΙΟΧΡΟΜΟ ΔΟΧΕΙΟ
- 4.

Β Ε Α Τ Ι Ω Σ Η Σ

1. ΝΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΥΝ
- 2.
3. ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΑΣΤΥΡΟ
- 4.

ΕΜΠ
ΤΜΗΜΑ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

Η.Ζ.
ΕΠΕΦ/ΕΠΕΦ/ΕΠΕΦ